

За
становище
от ККХВ
16.03.2026г.



№ П-00-134/13.03
2026г.

ОБЩИНА БЛАГОЕВГРАД

Изм. № 60-00-134/13.03.2026

ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
НА ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
БЛАГОЕВГРАД

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ОТ
МЕТОДИ ПЕТРОВ БАЙКУШЕВ
КМЕТ НА ОБЩИНА БЛАГОЕВГРАД**

Относно: Одобряване на Вътрешни правила за организация и дейност на общински фонд „Култура“ към Община Благоевград за 2026 г.

**УВАЖАЕМА ГОСПОЖО ПРЕДСЕДАТЕЛ,
УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

Имайки предвид значимостта на културата за развитието на всяко общество и ролята ѝ като стратегически ресурс за устойчив растеж, социално сближаване и утвърждаване на местната идентичност, следва да се подчертае, че инвестициите в културния сектор са инвестиции в бъдещето на общността.

Благоевград традиционно се утвърждава като активен културен център с богата програма от събития, фестивали, инициативи и творчески проекти. С цел съхраняване и надграждане на този потенциал, както и осигуряване на прозрачност, равнопоставеност и ефективност при разпределението на публичните средства за култура, е необходимо приемането на ясни вътрешни правила и организационни принципи.

В тази връзка, Експертен съвет на общински фонд „Култура“, определен със Заповед №96-00-14 от 23.01.2026 г. на кмета на Община Благоевград на свое заседание, проведено на 23.01.2026 г., на основание чл. 11, ал. 1, т. 1 и чл. 12 от Правилник за работа на общински фонд „Култура“ към Община Благоевград, прие предложение за вътрешни правила за организацията и дейността на общински фонд „Култура“ към Община Благоевград за 2026 година.

Съгласно чл. 12, ал. 1 от Правилник за работа на общински фонд „Култура“ към Община Благоевград, вътрешните правила следва да съдържат информация относно сроковете за кандидатстване, общата сума по направления, минималния праг на съфинансиране, максималната сума за съфинансиране на един кандидат и недопустимите разходи, както и ясни параметри за дейността на Експертния съвет и условията за финансиране, които да се следват.

В изпълнение на горепосочените разпоредби, одобряването на Вътрешни правила за организация и дейност на общински фонд „Култура“ към Община Благоевград за 2026 г. ще осигури изпълнение на заложените критерии, прозрачност, предвидимост и ефективност при управлението на средствата на общински фонд „Култура“, както и равнопоставеност на кандидатите.

Предвид гореизложеното, предлагам Общински съвет Благоевград да вземе следното

РЕШЕНИЕ:

На основание чл. 21, ал. 1, т. 23 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, във връзка с чл. 11, ал. 1, т. 1 и чл. 12, ал. 1 от Правилник за работа на общински фонд „Култура“ към Община Благоевград, Общински съвет Благоевград:

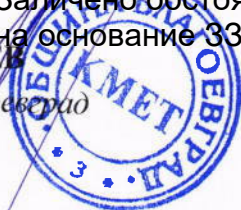
Одобрява Вътрешни правила за организация и дейност на общински фонд „Култура“ към Община Благоевград за 2026 г.

С уважение:

МЕТОДИ БАЙКУШЕВ

Кмет на Община Благоевград

Заличено обстоятелство
на основание ЗЗЛД



**ВЪТРЕШНИ ПРАВИЛА
ЗА ОРГАНИЗАЦИЯ И ДЕЙНОСТТА НА ОБЩНСКИ ФОНД „КУЛТУРА“
КЪМ ОБЩИНА БЛАГОЕВГРАД ЗА 2026 Г.**

**Глава първа
Общи разпоредби**

Чл. 1. (1) Настоящите вътрешни правила уреждат реда и начина за работа на общински фонд „Култура“ към Община Благоевград (Фондът), включително:

1. организацията на заседанията на Експертния съвет;
2. условията за кандидатстване;
3. процедурите за оценка и финансиране на проектни предложения;
4. мониторинг и отчетност на финансираните проекти.

Чл. 2. Фондът подпомага развитието на културния живот в община Благоевград, чрез финансиране на културни проекти с обществена значимост, създаване на ново културно съдържание и подкрепа на независимия културен сектор.

Чл. 3. Фондът осъществява своята дейност в съответствие с Правилник за работа на общински фонд „Култура“ към Община Благоевград, приет с решение на Общински съвет Благоевград (Правилникът) и настоящите вътрешни правила.

**Глава втора
Органи на управление**

Чл. 4. (1) Органът на управление на Фонда е Експертният съвет, който организира и ръководи оперативната дейност в съответствие с Правилника.

(2) Съставът на Експертния съвет се определя по реда на Правилника.

**Глава трета
Заседания на Експертния съвет**

Чл. 5. (1) Заседанията на Експертния съвет се свикват от координатора на Фонда и се провеждат ежесечно.

(2) Заседанията могат да бъдат свикани и по искане на 1/3 от членовете на Експертния съвет, както и по искане на Кмета на Община Благоевград.

(3) Комисията заседава и се счита за законосъобразна, ако присъстват 2/3 от общия брой на членовете ѝ.

(4) Решенията на Експертния съвет се вземат с квалифицирано мнозинство – повече от половината от общия брой на членовете на Експертния съвет.

**Глава четвърта
Сесии и направления за финансиране**

Чл. 6. (1) През 2026 г. ще се проведе една конкурсна сесия, в период от 31.03.2026 г. до 31.12.2026 г.

(2) Сесията за 2026 г. съдържа пет направления:

1. култура за деца и младежи;
2. сценични изкуства – театър, музика, танц, опера, мюзикъл;
3. съвременни и синкретични културни форми, включително кино;
4. литература, визуални изкуства и дизайн;
5. фолклор и традиции.

Глава пета **Кандидатстване**

Чл. 7. (1) Сроковете за кандидатстване за сесията по чл. 6 са от 31.03.2026 г. до 30.05.2026 г.

Чл. 8. Кандидатстването се извършва съгласно правилата, установени с Правилника, чрез стандартен формуляр за проектно предложение, включващ:

1. резюме на проекта;
2. цели и очаквани резултати;
3. целеви публикации;
4. план за дейностите;
5. бюджет;
6. опит на кандидата;
7. самоучастие.

Чл. 9. С цел стимулиране на местния, независим културен сектор и културното многообразие в Благоевград не се въвежда ограничение за броя и характера на реализираните партньорства с външни участници.

Глава шеста **Оценка на проектите**

Чл. 10. (1) Проектите се оценяват от членовете на Експертния съвет по критерии с общ максимум от 100 точки.

(2) Критерии за оценки са:

1. художествено качество и оригиналност – 20 точки (новаторски идеи и принос в съответното културно направление, професионализъм, художествена стойност и естетическото въздействие, избягване на рутинни формати);
2. принос за културния живот на Благоевград и региона – 30 точки (развитие на културната среда, създаване на ново културно съдържание, децентрализация на културния живот и включване на квартали, малки населени места, села и читалища, устойчивост и възможност за развитие);
3. включване на нови публикации и социално уязвими групи – 20 точки (достъп до култура за деца, младежи, възрастни, хора с увреждания, маргинализирани групи, въвеждане на иновативни подходи, стратегии за привличане и ангажиране на широка и разнообразна аудитория);
4. обективност на бюджета и устойчивост – 20 точки (реалистичност и прозрачност на заложените разходи, наличие на съфинансиране и други източници на подкрепа, продължение или мултиплициращ ефект след приключването му);

5. капацитет и партньорски възможности – 10 точки (опит и доказани компетенции на организацията/твореца, предишни успешни проекти или дейности в същото направление, умения за работа в партньорства с други културни оператори, училища, НПО, общности).

Чл. 11. Минималният праг за финансиране е 60 точки. Проект, получил по-ниска оценка, не подлежи на финансиране.

Глава седма **Финансиране и отчетност**

Чл. 12. (1) Финансовите средства, заложи за финансиране на проекти в сесията за 2026 г., са в размер на 25 000 евро (двадесет и пет хиляди евро).

Чл. 13. (1) Размерът на финансирането по направления не се определя предварително, чрез фиксирани процентни квоти.

(2) Разпределението на средствата се извършва след оценка на подадените проектни предложения въз основа на тяхното качество и наличния бюджет.

(3) При липса на достатъчно качествени предложения в дадено направление, Експертния съвет може да пренасочи средства от това направление към други направления, в съответствие с чл. 15, ал. 4 от Правилника.

Чл. 14. (1) Самоучастието се определя в зависимост от размера на отпуснатото финансиране и се регламентира в условията на съответната конкурсна сесия.

(2) За проекти с финансиране до 250 (двеста и петдесет) евро не се изисква самоучастие.

(3) Самоучастието може да бъде финансово и/или нефинансово и се доказва с декларация и съответните документи.

(4) Минималният праг в проценти на съфинансирането е 20 (двадесет) за финансово самоучастие и 30 (тридесет) за нефинансово. Минималният праг не се прилага за проекти по ал. 2.

(5) Максималната сума за съфинансиране на един кандидат за всяко направление е 5 000 евро (пет хиляди евро).

Чл. 15. (1) Максималният размер на финансиране на един кандидат се определя ежегодно с решение на Експертния съвет, в съответствие с разпоредбата на чл. 16 от Правилника, и се публикува в обявата за съответната конкурсна сесия.

Чл. 16. (1) Финансирането се извършва, чрез сключване на договор между Община Благоевград и одобрения кандидат, съгласно чл. 27 от Правилника.

(2) Кандидатът има право на отказ преди сключването на договора, изразено писмено;

(3) Кандидатът носи отговорност за уреждане на всички авторски и сродни права, свързани с реализацията на проекта.

Чл. 17. Финансирането е поетапно:

1. авансово плащане – 40 %, в съответствие с решение на Експертния съвет;
2. окончателно плащане – остатъкът до пълния размер (след приключване и приемане на отчета).

Чл. 18. (1) Допустими са разходи за:

1. възнаграждения за творчески и технически екип, вкл. разходи за осигурителни и здравни вноски за сметка на работодателя, пряко свързани с реализацията на проекта и за период не по-дълъг от три месеца;

2. материали и консумативи, разходи за наем на техника, съоръжения и помощни средства, пряко свързани с реализирането на проекта.

3. откупуване на права - авторски и сродни, пряко свързани с реализирането на проекта;

4. маркетинг, реклама и информационни материали (до 10% от финансирането).

(2) Недопустими разходи по направления, освен изброените в чл. 19 от Правилник за работа на общински фонд „Култура“ към Община Благоевград са:

1. Наем на творчески пространства

2. Закупуване на дълготрайни материални активи.

3. Закупуване на телевизионно време за излъчване по регионални и национални медии.

4. Кетъринг за събитието

5. Транспортни разходи на екип и техника.

Чл. 19. (1) Финансовите средства, отпуснати за реализиране на проектното предложение, се отчитат, като окончателният отчет се представя в срок, определен в договора.

(2) Максималният срок за изготвяне отчет на дейностите, финансирани от Фонда, е не по-късно от края на календарната година.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ И ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

§ 1. Настоящите вътрешни правила са приети с Решение № ... по Протокол № ... от заседание на Общински съвет Благоевград, проведено на

УТВЪРДИЛ:

.....
МЕТОДИ БАЙКУШЕВ

КМЕТ НА ОБЩИНА БЛАГОЕВГРАД

ПРОТОКОЛ

от проведено заседание на Експертния съвет за избиране и назначаване на временните членове на Експертния съвет на общински фонд „Култура“, съгласно чл. 9, ал. 4 от Правилник за работа на Общински фонд „Култура“ към Община Благоевград

Днес, 23.01.2026 г., в 14.00 часа, в зала №205 на общинска администрация Благоевград, се проведе заседание на Комисията назначена по реда на чл. 9, ал. 4 от Правилник за работа на Общински фонд „Култура“ към Община Благоевград, назначена със Заповед №96-00-14 от 23.01.2026 г. на Кмета на Община Благоевград.

Заседанието беше открито в 14.00 часа от г-н Станислав Кимчев – заместник-кмет по култура, спорт и туризъм – координатор на Общински фонд „Култура“. При направената проверка на кворума беше установено, че присъстват 3 (трима) членове – независими външни експерти в областта на културата.. 2 (двама) членове – общински съветници, избрани от Общински съвет – Благоевград, 1 (един) член – представител на Общинска администрация Благоевград с юридическо образование и 1(един) член - координатор на Общински фонд „Култура“. Няма отсъстващи членове, поради което заседанието може да бъде проведено.

Присъстващи:

- **Станислав Кимчев** – заместник-кмет по култура, спорт и туризъм;
- **Ася Иванова** – заместник-кмет по административно-правно обслужване, обществени поръчки, финанси и управление на собствеността;
- **Вангел Живков Тодоров** – общински съветник;
- **Антония Иванова Сивикова** – общински съветник;
- **Силвия Домозетска** – независим външен експерт в областта на културата;
- **Иван Тодоров** - независим външен експерт в областта на културата;
- **Венцислав Мицов** - независим външен експерт в областта на културата;

В заседанието участва **Мариола Христоскова** – младши експерт „Култура“, като протоколчик;

Заседанието започна с подписване на присъствен списък. След подписването на списъка се пристъпи към изпълнение на дневния ред.

Дневен ред:

1. Представяне на целите и задачите на приетия Правилник за работа на Общински фонд „Култура“.
2. Разглеждане и обсъждане на проекта за Вътрешни правила за организация и дейност на Общински Фонд „Култура“.
3. Разпределение на средствата по направления за първата сесия.

4. Определяне на минимален процент на самоучастие и максимален размер на финансиране по направление.

5. Финансиране и отчетност

6. Насрочване на обучителна среща/семинар за потенциални кандидати

7. Разни – въпроси, предложения и организационни уточнения.

По т. 1 от дневния ред:

Представяне на целите и задачите на приетия Правилник за работа на Общински фонд „Култура“.

* Предложение за обучение, което да се води от Венци Мицов.

1	Ася Иванова	За
2	Станислав Кимчев	За
3	Антония Сивикова	За
4	Силвия Домозетска	За
5	Иван Тодоров	За
6	Венци Мицов	За
7	Вангел Тодоров	За
8	Иван Тодоров	За

РЕШЕНИЕ

След обсъждане и гласуване, с мнозинство, Експертният съвет приема и избира да се проведе обучение, водено от Венци Мицов.

По т. 2 от дневния ред:

Разглеждане и обсъждане на проекта за Вътрешни правила за организация и дейност на Общински Фонд „Култура“

Следва дискусия по основните раздели - сесии, направления, критерии за оценка.

- Да има съфинансиране от страна на артиста;
- Кандидатът да има дейност и да е регистриран поне от 1 година на територията на Община Благоевград;
- Допустими и недопустими кандидати (Държавните и Общинските могат да се явяват само, като партньори);
- Цели и очаквани резултати;
- Да се добави в принос: Децентрализация.

1	Ася Иванова	За
2	Станислав Кимчев	За
3	Антония Сивикова	За
4	Силвия Домозетска	За
5	Иван Тодоров	За
6	Венци Мицов	За
7	Вангел Тодоров	За

8	Иван Тодоров	За
---	--------------	----

РЕШЕНИЕ

След обсъждане и гласуване, с мнозинство, Експертният съвет **гласува** единодушно „ЗА“ направените предложения, да бъдат добавени във Вътрешните правила.

По т. 3 от дневния ред:

Разпределение на средствата по направления за първата сесия

- Потвърждаване на предложените процентни квоти по направления
- Култура за деца и младежи (30%)
- Сценични изкуства (40%)
- Съвременни културни форми и кино (10%)
- Литература, визуални изкуства и дизайн (10%)
- Фолклор и традиции (10%)

Започва дискусия: Иван Тодоров предлага, първата сесия да не се раздробява на отделни пера, а да се изчака първо да видим проектите, които ще се включат всички се съгласяват с това предложение;

- Допустими кандидати – юридически лица с нестопанска цел, частни културни организации, независими творци;
- Партньорствата са неограничени;
- Държавни и Общински културни институти могат да бъдат САМО партньори;
- До 500 лева – няма нужда от самоучастие;
- Самоучастието зависи от размера на отпуснатото финансиране.

Предложение за гласуване

1	Ася Иванова	За
2	Станислав Кимчев	За
3	Антония Сивикова	За
4	Силвия Домозетска	За
5	Иван Тодоров	За
6	Венци Мицов	За
7	Вангел Тодоров	За
8	Иван Тодоров	За

РЕШЕНИЕ

След обсъждане и гласуване всички се съгласяват с това предложение, като **описанието остава, но се маха процентното разпределение.**

По т. 4 от дневния ред:

Определяне на минимален процент на самоучастие и максимален размер на финансиране по направление

Предложение за гласуване

1	Ася Иванова	За
2	Станислав Кимчев	За
3	Антония Сивикова	За
4	Силвия Домозетска	За
5	Иван Тодоров	За
6	Венци Мицов	За
7	Вангел Тодоров	За
8	Иван Тодоров	За

РЕШЕНИЕ

Всички единодушно са ЗА да се добави следния текст във Вътрешните правила:
 „Самоучастието се определя в зависимост от размера на отпуснатото финансиране и се регламентира в условията на съответната конкурсна сесия. За проекти с финансиране до 250 (двеста и петдесет) евро не се изисква самоучастие.
 Самоучастието може да бъде финансово и/или нефинансово и се доказва с декларация и съответните документи.“

По т. 5 от дневния ред:
 Финансиране и отчетност

- Авторските права да са уредени
- До 10% от проекта – за реклама
- Окончателно плащане след приключване на събитието и отчет
- Публичност и прозрачност

Предложение за гласуване

1	Ася Иванова	За
2	Станислав Кимчев	За
3	Антония Сивикова	За
4	Силвия Домозетска	За
5	Иван Тодоров	За
6	Венци Мицов	За
7	Вангел Тодоров	За
8	Иван Тодоров	За

РЕШЕНИЕ

Всички единодушно са ЗА да се добави във вътрешните правила следния текст :

„Допустими разходи - Разходите за маркетинг, реклама и информационни материали могат да бъдат до 10% от размера на отпуснатото финансиране.
 Допустими разходи - Финансирането е поэтапно - авансово плащане – от 30% до 50 % по преценка на Експертния съвет

окончателно плащане – 50 % (след приключване на събитието и приемане на окончателния отчет).

Финансиране и отчетност - Кандидатът носи отговорност за уреждане на всички авторски и сродни права, свързани с реализацията на проекта.

Публичност и прозрачност - Всички решения на Експертния съвет се публикуват на сайта на Община Благоевград.

Финансираните проекти са длъжни да прилагат логото на Община Благоевград във всички свои визуални (дигитални и печатни) материали и текст „Проектът се реализира със съдействието на Общински фонд Култура“.

По т. 6 от дневния ред:

Насрочване на обучителна среща/уебинар за потенциални кандидати

- Обсъждане на формат, водещи и дата.
- Цел: да се представят възможностите по фонда, условията и критериите за кандидатстване.
- Предложение за обучение, което да се води от Венци Мицов.

Предложение за гласуване

1	Ася Иванова	За
2	Станислав Кимчев	За
3	Антония Сивикова	За
4	Силвия Домозетска	За
5	Иван Тодоров	За
6	Венци Мицов	За
7	Вангел Тодоров	За
8	Иван Тодоров	За

РЕШЕНИЕ

Всички единодушно са ЗА предложението за обучение, което да се води от Венци Мицов.

По т. 7 от дневния ред:

Разни – въпроси, предложения и организационни уточнения.

- Отстранява ли се от сесията или се отстранява само от конкретен проект, когато има конфликт на интереси?
- Конфликт на интереси – родствена връзка до 1-ва линия
- Ако има конфликт на интереси с човек от Експертния съвет – прави се отвод и не участва в дискусията, а тогава се включва резервният член (Росинка Проданова)

Предложение за гласуване

1	Ася Иванова	За
2	Станислав Кимчев	За
3	Антония Сивикова	За

РЕШЕНИЕ

Всички заедно и едиподушно са „ЗА“ че при наличие на конфликт на интереси:

- членът прави писмен отвод;
 - не участва в обсъждането и оценката на конкретния проект;
 - не гласува по съответния проект;
 - се замества от резервен член за конкретния проект.
- Членът продължава да участва в оценката на останалите проекти.

Протоколчик:

.....
/М. Христоскова/

Членове на комисията:

1. Станислав Кимчев - заместник-кмет по култура, спорт и туризъм
.....
2. Вангел Живков Тодоров
.....
3. Ася Иванова
.....
4. Антония Сивикова
.....
5. Силвия Домозетска
.....
6. Венци Мицов
.....
7. Иван Тодоров
.....