



ОБЩИНА БЛАГОЕВГРАД

Изх. № 60.00 - 3 82 / 1609/2028

ДО
АНТОАНЕТА БОГДАНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ОТ
МЕТОДИ ПЕТРОВ БАЙКУШЕВ
Кмет на Община Благоевград

Относно: Предложение за присъждане на звание Почетен гражданин на Благоевград
на Д-р Димитър Христов

**УВАЖАЕМА ГОСПОЖО ПРЕДСЕДАТЕЛ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

В Община Благоевград постъпи предложение от Инициативен комитет за присъждане на званието Почетен гражданин на Благоевград на Д-р Димитър Христов. Мотивите изтъкнати от Инициативния комитет са, че Димитър Христов има постижения и големи заслуги за развитието на:

- **Българската фолклорна музикална култура** като композитор на стотици произведения за водещи национални и световни състави;
- **Културните институции на Благоевград**, сред които Ансамбъл „Пирин“, Драматичен театър „Никола Вапцаров“ и фестивала „Македония фолк“;
- **Музикално-изпълнителското изкуство** в ролята си на главен диригент на Оркестъра за народна музика на БНР и главен диригент на Ансамбъл „Тракия“;
- **Висшето музикално образование и наука** като хабилитиран преподавател (доцент) и изследовател в областта на дирижирането.

Отличава се с висока обществена активност и професионална отдаденост.

Членове на Инициативния комитет са:

1. Силвия Домозетска – „Връзки с обществеността“ в Регионален исторически музей- Благоевград и Ансамбъл „Пирин“
2. Д-р Кирил Алексиев – директор на Регионален исторически музей- Благоевград
3. Васил Новоселски – Председател на Народно читалище „Никола Вапцаров 1866“ – Благоевград
4. Румяна Хаджиева – етнограф в Регионален исторически музей- Благоевград
5. Борис Янев – диригент на Биг Бенд – Благоевград
6. Иван Милушев – директор на Градска художествена галерия – Благоевград
7. Жорж Гатев – режисьор, мениджър на събития
8. Здравка Чимева – председател на Сдружение „Ние жените“

Димитър Христов е роден на 30 март 1976 г. в гр. Благоевград. Първите си стъпки в професионалното си музикално образование прави в Средното музикално училище „Филип Кутев“ в гр. Котел, където завършва със специалност „Тамбура“ през 1995 г. Впоследствие продължава висшето си образование в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство (АМТИИ) в Пловдив. Там той придобива бакалавърска (1999 г.) и магистърска степен (2003 г.) по хорово и оркестрово дирижиране на народни състави под ръководството на водещи педагози като доц. Иван Делирадев, ст. преп. Христо Урумов и проф. д-р Костадин Бураджиев.

Успоредно със следването си, той започва и активна диригентска дейност – в периода 1999–2006 г. дирижира хора на Фолклорен ансамбъл „Тракия“ – Пловдив, а между 2003 и 2006 г. е преподавател в АМТИИ по предметите „Оркестрово дирижиране“, „Инструментознание“ и „Пеене в народен хор“.

Творческият му път е тясно свързан с родната му община. От март 2006 г. до септември 2008 г. поема ръководството на Ансамбъл „Пирин“ – Благоевград като негов главен художествен ръководител. През 2006 и 2007 г. оглавява Фестивала на македонската градска и авторска песен „Македония фолк“, където е удостоен с Наградата на публиката (2006 г.) и Голямата награда (2007 г.). От началото на 2009 г. той е щатен композитор към Драматичен театър „Никола Вапцаров“ – Благоевград.

Неговият професионален и новаторски подход се разгръща и на редица други ключови позиции:

- В периода 2009–2010 г. е директор на Международния фестивал по творчеството на Дико Илиев „Алено мушкато“ в Оряхово.
- От май 2009 г. заема поста главен диригент на Ансамбъл „Тракия“ – Пловдив.
- От 2011 г. е титулярен диригент на Оркестъра за народна музика на Българското национално радио (ОНМ на БНР). Под негово ръководство съставът реализира над 100 премиерни заглавия за сезон, съвместно с изтъкнати солисти от всички фолклорни области. Той е и автор на редица емблематични циклични проекти на БНР, сред които

„Ритъмът на Балканите“, „Музика в портрети“, „Тайните на българските инструменти“, „Копаница-тропаница“, „Приказки за малки и големи“, „Вокално-инструментални картини“, „Концертмайсторите“, „Дивите корени“, „Гласове от България“ и други.

През 2014 г. той надгражда диригентските си умения със специализация в Националния музикално-педагогически институт „М. М. Иполитов-Иванов“ в Москва при изтъкнатите диригенти проф. Владимир Понкин („Геликон опера“) и доц. Максим Евтушенко („Гусляры России“).

Академичната и научноизследователската му дейност включват преподавателска работа в Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ – София (от 2018 г.), успешно защитена докторска дисертация в АМТИИ „Проф. А. Диамандиев“ – Пловдив (2020 г.) и заемане на академичната длъжност „доцент“ от 2025 г.

Доц. д-р Димитър Христов е сред най-продуктивните съвременни български автори на вокално-инструментална, танцова, филмова и театрална музика. Творбите му присъстват в репертоара на световноизвестни международни и национални състави като:

- **Чуждестранни формации:** Национален балет на Русия „Игор Моисеев“, Национален оркестър на Русия „Н. И. Осипов“, Руски академичен концертен оркестър „Боян“, Руски концертен оркестър „Гусляры России“, ансамбъл „Тамбурица“ (САЩ).

- **Български ансамбли и състави:** ОНМ на БНР, ДТ „Никола Вапцаров“ – Благоевград, ансамблите „Тракия“, „Пирин“, „Северняшки ансамбъл“, „Пазарджик“, „Тунджа“, „Мизия“, „Капански ансамбъл“, „Мадара“, Ансамбъл на въоръжените сили, ТФ „Вакали“, „Средец“, „Чинари“, „Слънчев бряг“, „София 6“, „Зорница“, „Гераци“, „Нова Генерация“, Хор „Ваня Монева“, „Ева квартет“ и др.

- Той е и сред пионерите и съоснователите на влиятелните етно формации „Булгара“ и „Дива река“.

Дейността му като експерт включва журиране на десетки авторитетни фолклорни форуми у нас и в чужбина, сред които „Фолклорни нюанси“ (Верона), „Орфеево изворче“ (Стара Загора), „Диньо Маринов“ (Варна), „Топ 10 – български танцов фолклор“ (София), „Приморска перла“, „Рила ни гледа“ (Дупница), „Божура“ (Средец), „Витоша“ (София) и много други.

За изключителния си принос към българското изкуство и култура той е носител на редица висши отличия:

- Двукратен носител на престижната награда „Кристална лира“ в раздел „Музикален фолклор“ на Съюза на българските музикални и танцови дейци (2016 и 2019 г.).

- Почетен знак и звание „Лауреат на Златно перо“ (2022 г.).

- Международно признание "Gold star in Folklor" от Световния фолклорен съюз (I.G.F., 2022 г.).

- „Кристално огърлие“ на Съюза на българските музикални и танцови дейци (2026 г.).

Доц. д-р Димитър Христов заема активна обществена позиция в културния сектор като член на Управителния съвет на Съюза на българските композитори, Българската музикална асоциация и Музикаутор, член на СБМТД и дописен член на Българската академия на науките и изкуствата.

Имайки предвид изтъкнатите от Инициативния комитет заслуги към града ни на Д-р **Димитър Христов**, предлагам Общинският съвет да вземе следното решение:

РЕШЕНИЕ:

На основание чл. 21, ал. 1, т. 22 от ЗМСМА, във връзка с т. 2.4. от Правилника за отличия на Община Благоевград, Общински съвет Благоевград присъжда званието „Почетен гражданин“ на Благоевград на Д-р Димитър Христов за изключителен принос към развитието на музикалното и танцовото изкуство, съхраняването и обогатяването на българския фолклор, както и за утвърждаването на културния престиж на Благоевград на национално и международно ниво.

Методи Бангушев
Кмет на Община Благоевград